

Intégrale Bach... ou presque

Florian Caroubi

Saison 2024-2025



Programme I

Avec l'ensemble Imagô et les chœurs de Musicalia
24 novembre 2024 – Dardilly & Lyon

Prélude et fugue en fa# majeur BWV 858

Kyrie I, extrait de la messe en si BWV 232

Prélude et fugue en si majeur BWV 868

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ, Choral

Prélude et fugue en mi majeur BWV 854

Mer hahn en neue Oberkeet, cantate des paysans, BWV 212

Prélude et fugue en ré majeur BWV 850

Wir gehn nun, cantate des paysans, BWV 212

Prélude et fugue en la bémol majeur BWV 862

Dein Will gescheh, Herr Gott, extrait de la Passion selon Saint-Jean

Toccata en do mineur BWV 911

Wachet auf, ruft uns die Stimme, ouverture de la cantate, BWV 140

5^{ème} suite française en sol majeur, BWV 845

Jesus Bleibet Meine Freude, Cantate BWV 147

Programme II

Avec l'ensemble Tempus Fugit (dir. Michela Bertagnolli)
Svitlana Vlasiuk, soprano et Alix Vaillant, hautbois
9 février 2025 – Dardilly – Ecole de Musique
13 février 2025 – Lyon – Goethe Institut

Prélude et fuguette en mineur BWV 900

Crucifixus, extrait de la messe en si BWV 232

Et incarnatus est, extrait de la messe en si BWV 232

Ouverture à la Française en si mineur BWV 831

Cantate « Ich bin vergnügt mit meinem Glücke » BWV 84

Prélude et fugue en mi mineur BWV 855

Prélude et fugue en la majeur BWV 864

Dona nobis pacem, extrait de la messe en si BWV 232



Programme III

25 mai 2025 – Dardilly & Lyon

Avec l'orchestre BachRock et Marine Faup-Pelot, violon

Concerto en ré mineur BWV 1052

Partita en ré majeur BWV 828

Préludes à l'usage des commençants en ré majeur et ré mineur,
BWV 936 et 935

Sonate en ré majeur BWV 963

Sinfonie en ré mineur et ré majeur, BWV 790 et 789